

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

3^ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικών Ταινιών Μικρού Μήκους

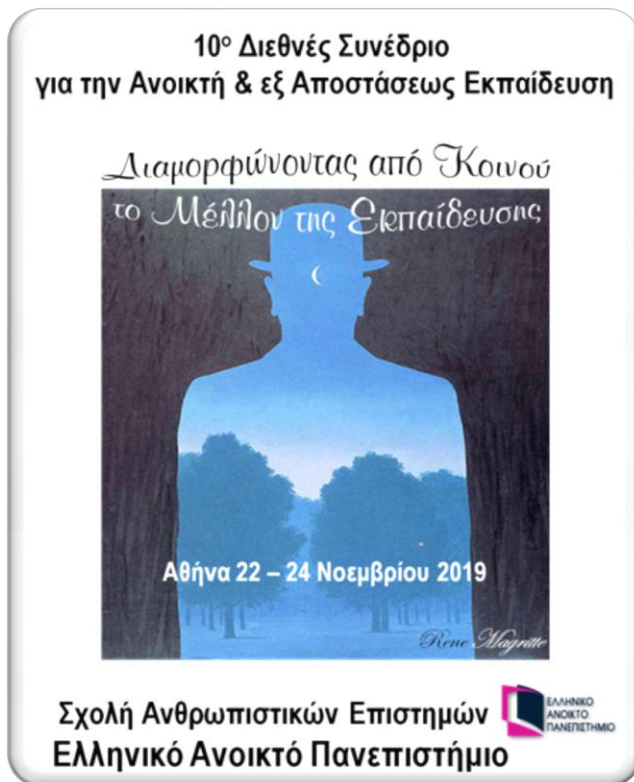


Αθήνα, 21 Νοεμβρίου 2019

10^ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

Διαμορφώνοντας από κοινού το μέλλον της εκπαίδευσης

Αθήνα, 22 – 24 Νοεμβρίου 2019



Το 3^ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικών Ταινιών Μικρού Μήκους και το 10^ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση θα διεξαχθούν στο κτίριο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Γραβιάς 4-6, 10678, Αθήνα, κοντά στην Πλατεία Κάνιγγος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο Πρόγραμμα, όπως επίσης και στα Πρακτικά, τα άρθρα κατατάσσονται σε δύο μέρη:

Μέρος Α: Θεωρητικά κείμενα, πρωτότυπες έρευνες και επιστημονικά κείμενα

Μέρος Β: Εφαρμογές, εμπειρίες, καλές πρακτικές, περιγραφές, εκπαιδευτικές δραστηριότητες, προβληματισμοί, εναύσματα για διάλογο και συζήτηση

Πέμπτη 21/11/2019

09.00-09.30

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ – ΕΓΓΡΑΦΕΣ

09.30-10.00

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Αντώνης Λιοναράκης, Καθηγητής Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Παναγιώτης Καλδής, Καθηγητής, Πρύτανης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αλέξανδρος Κακαβάς, Πρόεδρος Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδα

Δημήτρης Καλαντίδης, Πρόεδρος Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδα

Βασίλης Καραμητσάνης, Πρόεδρος ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ (Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Κινουμένων Σχεδίων)

Ιωάννης Χρυσουλάκης (ΠΕ), Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού, Υπουργείο Εξωτερικών

10.00-10.45

Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων
Λαμπρινή Μήχου, **Άλκηστις Πουλοπούλου**, **Βασίλης Σουλικιάς**, Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση

«Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση: Η μαθητική ταινία στο σύγχρονο σχολείο»

10:50-11:30

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

**Κινηματογραφική εκπαίδευση σε άτυπες και μη τυπικές μορφές μάθησης
Α: φορείς παραγωγής**

Συντονιστής:

Σπύρος Σιάκας

Συντελεστές:

Ηλίας Δημητρίου, Σκηνοθέτης, τμήμα ελληνικού προγράμματος Διεύθυνση προγράμματος τηλεόρασης EPT ΑΕ, EPT-μικροφίλμ

Άρης Φατούρος, Σκηνοθέτης, Σύμβουλος προγράμματος Βουλής τηλεόρασης, Βουλή Τηλεόραση

Παναγιώτης Θωμαΐδης, Διευθυντής τμήματος παραγωγής και ανάπτυξης ΕΚΚ, ΕΚΚ

Στέλιος Κυμιώνης, Προϊστάμενος, Διεύθυνση Ανάπτυξης & Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου ΕΚΟΜΕ

Δέσποινα Λαμπαδά, Επιστημονικός Συνεργάτης, Διεύθυνση Ανάπτυξης & Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου ΕΚΟΜΕ

11:30-12:30

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

**Κινηματογραφική εκπαίδευση σε άτυπες και μη τυπικές μορφές μάθησης
Β: Φεστιβάλ**

Συντονίστρια:

Αθηνά Ρικάκη

Συντελεστές:

Παναγιώτης Κυριακούλάκος, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου, Αντιπρόεδρος ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ, 13 χρόνια διεθνούς φεστιβάλ επιστημονικών ταινιών της Αθήνας: συμβολή στην παραγωγή επιστημονικών ταινιών

Σοφία Γεωργιάδου, Γενική Συντονίστρια προγράμματος – Διεθνείς Σχέσεις, Φεστιβάλ Δράμας

Παναγιώτης Σταματόπουλος, Επιμελητής, Φεστιβάλ ANIMΑΣΥΡΟΣ

Παντελής Παντέλογλου, Αναπληρωτής – Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για παιδιά και για νέους

Κωνσταντίνος Μουτσινάς, Οργανωτική Επιτροπή, Ιδρυτικό Μέλος, Φεστιβάλ Αργώ

Ματθαίος Φρατζεσκάκης, Πρόεδρος – Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Φεστιβάλ Χανίων

12:40-13:30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ - ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

(εισηγήσεις και προβολή ταινίας)

Συντονιστής: **Αριστείδης Φατούρος**

Δρ Ελισάβετ Γεωργιάδου, ΕΔΙΠ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης
«Διάπλαση στα τμήματα Δημοσιογραφία και ΜΜΕ, ΑΠΘ»

Δρ Νίκος Μύρτου, ΕΔΙΠ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
«Διάπλαση στα τμήματα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ»

Δρ Ελένη Μούρη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Δρ Σπύρος Σιάκας, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
«Το animation στη Διάπλαση»

Δρ Ιωάννης Σκοπετέας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
«Θέματα Οργάνωσης Παραγωγής σπουδαστικών ταινιών»

Προβολή τρέιλερ του Διάπλασις 2018-2019, 2019-2020

14:00-15:00

Το animation και οι διαφορετικές εφαρμογές του - επαυξημένη πραγματικότητα

Προεδρείο: **Λαμπρινή Τριβέλλα**

1. Η γραφιστική τέχνη ως μέσον υποστήριξης ασθενών με άνοια

Γιώργος Σούφλας

2. Η χρήση της Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) σε εφαρμογές eLearning. Μελέτη περίπτωσης: Ίδρυμα «Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής» (I.K.K.)

Αγγελική Αναγνωστοπούλου

3. Η αξιοποίηση της 3D σχεδίασης και της φωτογραμμετρίας στη δημιουργία παιγνιδιών

εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Αναστασία Λαμπροπούλου

4. Οριοθέτηση πεδίου έρευνας στο animation ως παράμετρος συστήματος διασφάλισης ποιότητας σε χρηματοδοτικά προγράμματα στον τομέα του πολιτισμού

Λαμπρινή Τριβέλλα

5. Επαυξημένη πραγματικότητα και σχολικό εγχειρίδιο: Μία μελέτη περίπτωσης

Γιώργος Μαργαρίτης

6. Οπτικοποίηση εκπαιδευτικών σεναρίων (κόμικ) για μη τυπικές μορφές μάθησης στο Επιγραφικό Μουσείο

Ζαμπέλα Χρόνη

15:00-16:15

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ANIMATION

A. ΓΤΠ ΕΑΠ - MOTION TYPOGRAPHY

Motion type animations από τους φοιτητές του ΜΠΔ «Γραφικές Τέχνες & Πολυμέσα» του ΕΑΠ.

Ηρώ Λάσκαρη, Ειρήνη Μαυρομιάτη, Σπύρος Σιάκας, Γιάννης Κολαζίζης

B. ΠΑΔΑ

1. Προβολή ταινιών animation για το νερό από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής σε συνεργασία με το ΜΙΟ-ESDE. Υπεύθυνος οργάνωσης για το ΜΙΟ-ECSDE Βασίλης Ψαλιδάς.

Δρ Ελένη Μούρη

2. Με αφορμή τρία κείμενα από το διαγωνισμό του Υπουργείου Εξωτερικών "Η Ελληνική γλώσσα είναι ψυχή", δημιουργήθηκαν αντίστοιχες ταινίες animation μικρού μήκους. Παρουσίαση του σκηνικού και της διαδικασίας δημιουργίας της ταινίας "Οι χαμένες λέξεις".

Ευανθία Παπαδάτου, Βασιλική Νίκα, Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Δρ Σπύρος Σιάκας

16:20-17:00

Διαδραστικά μέσα - εκπαίδευση - βιωσιμότητα

Προεδρείο: Παναγιώτης Κυριακουλάκος

1. Σχεδίαση και παραγωγή διαμεσικών αφηγήσεων σε πανεπιστημιακή τάξη

Παναγιώτης Κυριακουλάκος

2. Το animation ως εκπαιδευτικό εργαλείο στο πλαίσιο των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων

Παναγιώτης Πήλιουρας, Ελένη Νιάρχου, Μαρία Μαγαλιού

3. Η αναγκαιότητα παραγωγής επιστημονικής γνώσης σε σχέση με τα χρηματοδοτικά προγράμματα στον τομέα του πολιτισμού σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. (Χρηματοδότες και Αιτούντες για χρηματοδότηση. Κενό επικοινωνίας;)

Λαμπρινή Τριβέλλα

4. «Ήταν μια φορά ένας κομίστας στην TV» και έναν καιρό... μια αφήγηση διαμεσική

Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

17:10-19:00

Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών ΜΠΣ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Προεδρείο: Αλιβίζος Σοφός

Το μουσικό βίντεο «Απόκληρος» ως διδακτικό εργαλείο ευαισθητοποίησης στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

Αθανάσιος Χατζής, Νικολέτα Ινδοπούλου, Αλιβίζος Σοφός

Εκπαιδευτικό ντοκιμαντέρ. «Η Ανατίναξη της Μεγάλης Παναγιάς του Κάστρου της Σύμης»

Πέτρος Παρασκευαΐδης, Αλιβίζος Σοφός

Παιδαγωγική αξιοποίηση της μικρού μήκους ταινίας «Ελπίδα». Δημιουργία εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Δημήτριος Δανελλάκης, Βαρβάρα Δοντά, Ελπίδα Κιαουρτζή, Φώτιος Μπερδέκλης, Ευάγγελος Ντελής, Σταυρούλα Σαββιού, Αλιβίζος Σοφός

Τίτλος ταινίας: «Το σχολείο μου δεν φοβάται»
Χρίστος Ιωάννου, Σωτήριος Καραμουσλής, Θεόδωρος Γκάβλος, Αλιβίζος Σοφός

Δημιουργία εκπαιδευτικής ταινίας και του συνοδού εκπαιδευτικού υλικού

Μελπομένη Κεφαλληνού, Ειρήνη Κουλτζή, Αθανασία Τρυφωνοπούλου

Παρασκευή 22/11/2019

15.30-16.00

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ – ΕΓΓΡΑΦΕΣ

16:00-17:45

A Μέρος

Προεδρείο:
Ευαγγελία Μανούσου

1. Οι τάσεις της θεματολογίας, της μεθοδολογίας και η εξελικτική πορεία των ερευνητικών τάσεων στο πλαίσιο των συνεδρίων του Διεθνούς Συνεδρίου για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (ICODL) κατά τα έτη 2009-2017

Αγγελική-Χριστίνα Μουσταΐρα, Γκέλη Μανούσου, Ηλίας Μαυροειδής, Αντώνης Λιοναράκης

2. Οι ερευνητικές και συγγραφικές τάσεις στο πλαίσιο των διεθνών συνεδρίων International Conference in Open and Distance Learning (ICODL) κατά τα έτη 2009-2017

A Μέρος

Προεδρείο:
Βασιλεία Χατζηνικήτα

1. Συγκριτική αποτίμηση της ποιότητας της μάθησης και της επικοινωνίας στο πλαίσιο των δια ζώσης και των ηλεκτρονικών Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων: Απόψεις των φοιτητών των μεταπτυχιακών προγραμμάτων Επιστήμες της Αγωγής και Εκπαίδευση Ενηλίκων του ΕΑΠ

Αναστασία Μαρτσούκου, Σοφία Παπαδημητρίου

2. Ο ρόλος των γραπτών εργασιών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Η περίπτωση του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Βασίλειος Ισμυρλής

A & B Μέρος

Προεδρείο:
Μαρία Κουτσούμπα

1. Η μάθηση σε μία Τηλεκοινότητα Διερεύνησης. Από τη Θεωρία της Διαδραστικής Απόστασης στη Θεωρία της Τηλεεγγύτητας

Αθανάσιος Κανελλόπουλος, Μαρία Ι. Κουτσούμπα, Ιωάννης Γκιόσος

2. Το βίντεο ως μέσο μάθησης στην πολυμορφική εξ αποστάσεως προσχολική εκπαίδευση: μοντέλο αξιολόγησης

Χρυσούλα Βαρβάρα Παπαδέλα, Μαρία Κουτσούμπα, Ηλίας Μαυροειδής

3. Η δύναμη της κινούμενης

	<p><i>Αντωνία Αναστασοπούλου, Γκέλη Μανούσου, Ηλίας Μαυροειδής, Αντώνης Λιοναράκης</i></p> <p>3. Η λογοκλοπή στις Γραπτές Εργασίες στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p><i>Σοφία Μαρκαντωνάκη</i></p> <p>4. Ο ρόλος των ΤΠΕ στην υποστήριξη φοιτητών εξ Αποστάσεως εκπαίδευσης. Μια συνεργατική εργασία φοιτητών της Θεματικής Ενότητας Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕΚΠ65) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου το έτος 2018-2019</p> <p><i>Ευαγγελία Μανούσου, Νεφέλη Αποστολάκη, Βασιλική Γιαννιώτη, Ελένη Καλλιατάκη, Σοφία Μαρκαντωνάκη, Γεωργία Μαυριτσάκη, Ουρανία Ξυλούρη, Αγγελική Σαϊτάκη, Μαρία Νιάρη</i></p>	<p>3. Αποτίμηση γραπτής ανατροφοδότησης εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων: η «φωνή» φοιτητών του ΕΑΠ</p> <p><i>Βασιλεία Χατζηνικήτα, Γεώργιος Βορβυλάς</i></p> <p>4. Ανίχνευση technostress μεταπτυχιακών φοιτητών της ανοικτής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και οι επιδράσεις του στο συναίσθημα και την αντιλαμβανόμενη αυτοαποτελεσματικότητά τους ως προς τη συγγραφή επιστημονικών εργασιών</p> <p><i>Ευστάθιος Ξαφάκος, Γεωργία Τζήλου, Γεώργιος Πασιόπουλος</i></p>	<p>εικόνας και του εκπαιδευτικού βίντεο στην προώθηση της μάθησης</p> <p><i>Βίκυ Γεωργαντά</i></p> <p>4. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού ασύγχρονης εξ αποστάσεως πολυμορφικής εκπαίδευσης για τη διδασκαλία ελληνικού παραδοσιακού χορού σε αρχάριους ενήλικες</p> <p><i>Άννα Συντιχάκη, Γεώργιος Φούντζουλας, Ευαγγελία Μανούσου, Μαρία Κουτσούμπα</i></p>
<p>17:45-19:30</p>	<p>A Μέρος</p> <p>Προεδρείο: Σοφία Καλογρίδη</p> <p>1. «Το κενό ανάμεσά μας» Επικοινωνία και αλληλεπίδραση στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Η σημασία του ρόλου του Καθηγητή – Συμβούλου μέσα από τη ματιά της ψυχανάλυσης</p> <p><i>Μαρία Σπυροπούλου</i></p> <p>2. Η αυτοκατευθυνόμενη μάθηση σε προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Ο</p>	<p>A & B Μέρος</p> <p>Προεδρείο: Μιχάλης Μειμάρης</p> <p>1. When self knowledge meets digital learning: 50 plus women “speak” about sexuality</p> <p><i>Εφη Γιάννου, Εβικα Καραμαγκιώλη, Γιοβάννα Λόξα, Μιχάλης Μειμάρης</i></p> <p>2. Ψηφιακή Αφήγηση στην τάξη: Μελετώντας το φαινόμενο του Brain Drain</p> <p><i>Ζαχαρούλα Ραφαηλίδου</i></p>	

ρόλος του εκπαιδευτή
ενηλίκων

Σοφία Καλογρίδη

3. Η συμβολή των Ανοικτών
Εκπαιδευτικών Πόρων στη
Διά Βίου Μάθηση: Μελέτη
περίπτωσης για τα Κέντρα
Επιμόρφωσης και Διά Βίου
Μάθησης των ελληνικών ΑΕΙ

*Σταυρούλα Χριστάκη,
Σταματίνα Κ. Κουτσιλέου,
Χριστίνα Αναστασοπούλου,
Νικόλαος Μήτρου*

4. Διερεύνηση των πρακτικών
και των αντιλήψεων φοιτητών
τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για
την αξιοποίηση κινητών
συσκευών στις σπουδές τους

*Κωνσταντίνος Λαβίδας,
Σταύρος Αθανασόπουλος,
Αγγελική Λάππα,
Κωνσταντίνα Πριοβόλου*

3. Ψηφιακή Αφήγηση και η
Εφαρμογή της σε Άτομα με
Ιδεοψυχαναγκαστική Διαταραχή

*Μεταξία-Μαρία Δημητρίου
Αργυροπούλου*

4. Η δημιουργική γραφή στην
ανοικτή και εξ αποστάσεως
εκπαίδευση στην Ελλάδα

*Ιορδάνης Κουμασίδης,
Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος*

Σάββατο 23/11/2019

09.30-11.00

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Οδυσσέας - Ιωάννης Ζώρας, Καθηγητής, Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ

Αθανάσιος Μιχιώτης, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο
«Στρατηγική vs τακτικών για το ΕΑΠ»

Γιάννης Καλαβρουζιώτης, Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Θετικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο

«Το ΕΑΠ μπροστά στις νέες προκλήσεις που διανοίγονται σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο εκπαιδευτικό τοπίο»

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Η Συντονιστική Επιτροπή του 10^{ου} Συνεδρίου της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης θα βραβεύσει ανθρώπους και ανεξάρτητους φορείς, οι οποίοι έχουν διακριθεί για την προσφορά τους σε συγκεκριμένους τομείς της επιστήμης και της κοινωνίας.

Θα βραβευτούν:

Γιάννης Βασιλειάδης

Ασχολήθηκε με το πιάνο, τη λογοτεχνία αλλά κυρίως με τον κινηματογράφο και το animation ειδικότερα. Ο Γιάννης Βασιλειάδης αφήνει μία παρακαταθήκη στον τομέα της τέχνης της εμψύχωσης/animation, η οποία αποτελεί σημαντική πολιτιστική κληρονομιά.

Axion Hellas

Ανταποκρινόμενη στις δυσμενείς οικονομικές συνθήκες δυσπρόσιτων περιοχών οργανώνει συστηματικά και με ευαισθησία δράσεις για ενίσχυση των τοπικών κοινωνιών σε βασικά αγαθά, όπως οι υπηρεσίες υγείας, η εκπαίδευση, οι υποδομές και οι πολιτιστικές δραστηριότητες.

Andros Routes / Άνδρου Διαδρομές

Βασικός άξονας δράσης του αποτελεί η καταγραφή, η συντήρηση και η ανάδειξη των παλαιών πεζοπορικών διαδρομών του νησιού, καθώς και η καταγραφή της προφορικής ιστορίας με την ενεργό συμμετοχή κατοίκων, τοπικών φορέων, ερευνητών, επισκεπτών και επιχειρηματιών του τουρισμού σε μια προσπάθεια συνδυασμού έρευνας και δράσεων για το περιβάλλον, τον πολιτισμό και τη βιώσιμη τουριστική εξέλιξη της Άνδρου.

11:00-12:00

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Αντώνης Λιοναράκης, Καθηγητής Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

«Ζητείται όραμα για το ΕΑΠ: το Πανεπιστήμιο για το ακαδημαϊκό προλεταριάτο, τη βιομηχανοποιημένη ή τη μαζική εκπαίδευση;»

Γιώργος Τσιμουρής, Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

«Η αναγκαιότητα της δια βίου κριτικής παιδαγωγικής σε συνθήκες νεοφιλελευθερισμού»

Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

«Ψηφιακά αρχεία και το μέλλον της φιλολογικής εκπαίδευσης: Πειραματικές χρήσεις του αρχείου Καβάφη»

12:15-14:00

A & B Μέρος:

Προεδρείο:
Σοφία Παπαδημητρίου

A & B Μέρος:

Προεδρείο: Χρήστος
Παναγιωτακόπουλος

1^ο Εργαστήριο

	<p>1. Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Υλικού του Προγράμματος εξ Αποστάσεως Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών «Ψηφιακός Γραμματισμός στα Οπτικοακουστικά Μέσα σε Διαδικτυακά Περιβάλλοντα Μάθησης»</p> <p><i>Sofia Papadimitriou, Alivisos Sofos</i></p> <p>2. Καλές Πρακτικές Ψηφιακού Γραμματισμού στα Οπτικοακουστικά Μέσα: Αποτελέσματα Έρευνας Δράσης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου</p> <p><i>Sofia Papadimitriou, Alivisos Sofos</i></p> <p>3. Σύγχρονη εξ αποστάσεως εξειδικευμένη επιμόρφωση ειδικών παιδαγωγών με την ηλεκτρονική πλατφόρμα Cisco Webex</p> <p><i>Δήμητρα Καγκαρά, Σωτηρία Τζιβινίκου</i></p> <p>4. Πρόβα Συμφωνικής Ορχήστρας: Διδακτικό Σενάριο για το Μάθημα της Μουσικής</p> <p><i>Κωνσταντία Σπυριάδου</i></p>	<p>1. Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός της τηλεδιάσκεψης με χρήση και αξιοποίηση συμμετοχικών –βιωματικών τεχνικών</p> <p><i>Στέφανος Αρμακόλας, Χρήστος Παναγιωτακόπουλος, Ιωσήφ Φραγκούλης</i></p> <p>2. Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού για διαδικτυακή ασύγχρονη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο πεδίο «Εισαγωγή στη Διαφοροποιημένη Διδασκαλία»</p> <p><i>Κωνσταντίνος Κακουλάκης, Χρήστος Παναγιωτακόπουλος, Γεράσιμος Κουστουράκης</i></p> <p>3. Διαδίκτυο και Ενημέρωση: προβλήματα και εκπαίδευση</p> <p><i>Τιμολέων Θεοφανέλλης, Μαρία Αντίκα</i></p> <p>4. Ζητήματα χρήσης της γλώσσας στις Τεχνολογίες Πληροφορίας της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Εμπειρίες από τα κοινωνικά δίκτυα</p> <p><i>Αντωνία Κυριακουλάκου</i></p>	<p><i>Καλές πρακτικές ενίσχυσης επικοινωνιακών δεξιοτήτων ομιλητή ακροατή στην εκπαιδευτική διαδικασία</i></p> <p><i>Βασιλική Κουτζεκλίδου Αγγελική Καρδαρά Μωραΐτη Παυλίνα</i></p>
14:15-16:00	<p>A & B Μέρος:</p> <p>Προεδρείο: Μιχαήλ Καλογιαννάκης</p>	<p>A Μέρος:</p> <p>Προεδρείο: Αλιβίζος Σοφός</p>	2 ^ο Εργαστήριο

	<p>1. Στάσεις Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Απέναντι στα Ψηφιακά Μαθησιακά Αντικείμενα για τις Φυσικές Επιστήμες - Το Παράδειγμα του Φωτόδεντρου</p> <p><i>Στέλα-Μαρίνα Κωστάκη, Μιχαήλ Καλογιαννάκης</i></p> <p>2. Σχεδιασμός και εφαρμογή εκπαιδευτικού λογισμικού για την καλλιέργεια της κριτικής ιστορικής σκέψης</p> <p><i>Ιωάννα Σκαράκη</i></p> <p>3. Σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση: μελέτη περίπτωσης με το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και αρχική αποτίμηση του εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία της ενότητας της κινηματικής στη Φυσική της Α' Λυκείου</p> <p><i>Στυλιανός Στανγιαννουδάκης, Μιχάλης Καλογιαννάκης</i></p> <p>4. Η καινοτομία στη σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω της χρήσης των Τ.Π.Ε.</p> <p><i>Δημήτριος Δροσάτος</i></p>	<p>1. Σύγχρονες Πολιτικές Ανάπτυξης Ψηφιακών Δεξιοτήτων και Εκπαίδευση Ενηλίκων</p> <p><i>Ζωή Καρανικόλα, Γεώργιος Ανδρέας Παναγιωτόπουλος</i></p> <p>2. Εξ αποστάσεως εκπαίδευση και εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας</p> <p><i>Ευσεβία Κουντουρατζόγλου</i></p> <p>3. Δια βίου εκπαίδευση και πανεπιστήμιο: διερευνώντας τις ιδεολογικές και πρακτικές διαστάσεις των MOOCs στην ανώτατη εκπαίδευση</p> <p><i>Αντωνία Σαμαρά</i></p> <p>4. Η αυτορρυθμιζόμενη μάθηση στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αξιοποίησης του Word-Press σε συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης</p> <p><i>Γεώργιος Γεωργιάδης, Αλιβίζος Σοφός</i></p> <p>5. Η τεχνολογική αποδοχή των Μαζικών Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων (MOOCs) από τους φοιτητές/φοιτήτριες των Ελληνικών Α.Ε.Ι.: Η περίπτωση των Παιδαγωγικών Τμημάτων</p> <p><i>Δημήτριος Δανελλάκης, Απόστολος Κώστας, Αλιβίζος Σοφός</i></p>	<p>Το εξ αποστάσεως μέρος της Ανεστραμμένης Τάξης</p> <p><i>Σπύρος Παπαδάκης, Νικόλας Μακροδήμος</i></p> <p>(οι συμμετέχοντες ασχούνται μαζί τους έναν υπολογιστή ή tablet και ένα ζευγάρι ακουστικά)</p>
16:15-18:00	Α Μέρος: (αγγλικά κι ελληνικά)	Α Μέρος:	

Προεδρείο:
Άννα Αποστολίδου

1. Reviewing inquiry-based learning approaches in virtual laboratory environment for science education

*Athanasios Sypsas,
Evgenia Paxinou,
Dimitris Kalles*

2. Graphic-text integration in distance education science textbooks

*Georgios Ampatzidis,
Anastasia Armeni*

3. Designing Infographics in a Higher Education context: content and aesthetics in a timeline layout

*Olga Fragou,
Maria Papadopoulou*

4. Αφηγηματικοί παιδαγωγικοί πράκτορες για την ενίσχυση των στρατηγικών ανάγνωσης στο πολυμεσικό περιβάλλον μάθησης Γεω-Ίστωρ

*Αριστέα Μαυρογιάννη,
Ελένη Βασιλάκη,
Ιωάννης Σπαντιδάκης,
Απόστολος Σαρρής,
Ελένη Παπαδάκη
Μιχαηλίδη,
Εμμανουήλ Γιαχνάκης*

Προεδρείο:
Βασιλική Ιωακειμίδου

1. Η συμβολή της εξΑΕ στο πεδίο της Πανεπιστημιακής Παιδαγωγικής με στόχο τη διασφάλιση της ποιότητας

*Ιωσήφ Φραγκούλης,
Στέφανος Αρμακόλας*

2. Διοίκηση Ολικής Ποιότητας στην Ανοικτή εξ Αποστάσεως Τριτοβάθμια Εκπαίδευση: τάσεις και προοπτικές

*Βασιλική Ιωακειμίδου,
Βασίλης Αϊδινόπουλος,
Αντώνης Λιοναράκης*

3. Βασικοί άξονες αξιολόγησης των διδασκόντων στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και σημαντικότητά τους για την μάθηση και την ικανοποίηση των φοιτητών. Μελέτη περίπτωσης σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Ελληνικού Ανοικτού πανεπιστημίου

*Θεογνωσία Κουνατίδου,
Ηλίας Μαυροειδής,
Αντώνης Λιοναράκης*

4. Εκπαιδευτική Πολιτική και Κρίσεις Διοικητικών Στελεχών: Η Περίπτωση του Διδασκαλείου

*Κωνσταντία Σπυριάδου,
Μανώλης Κουτούζης*

5. Looking for the “More Knowledgeable Other” through Learning Analytics

*Ροδάνθη Τσώνη,
Βασίλειος Βερούκιος*

Κυριακή 24/11/2019

09:00-10:40

A & B Μέρος:

Προεδρείο: Αλεξάνδρα-
Άννα Γασπαρινάτου

1. Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση διαδικτυακού περιβάλλοντος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, με θέμα: Ενσυνειδητότητα για εκπαιδευτικούς

*Σούσμα-Σελήνη Ρούκστουλ,
Μιχαήλ Καλογιαννάκης*

2. Η υποστήριξη της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης στην εξ αποστάσεως τριτοβάθμια εκπαίδευση μέσω των διαδικτυακών εκπαιδευτικών περιβαλλόντων μάθησης

*Σουμέλα Κουρτίδου,
Αλεξάνδρα-Άννα
Γασπαρινάτου*

3. Εξ Αποστάσεως Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών από το 4ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κ. Μακεδονίας. Εφαρμογή, αποτίμηση και προοπτική.

*Κωνσταντίνος Στρίγκας,
Αλκιβιάδης Τσιμπήρης,
Δημήτριος Βαρσάμης*

4. Οι ανάγκες ομάδας έγκλειστων εκπαιδευόμενων ενηλίκων σε κοινωνικό και γνωστικό επίπεδο

*Βάσω Κουτζεκλίδου,
Αντώνης Λιοναράκης*

B Μέρος

Προεδρείο:
Βασιλική Παπαδοπούλου

1. Επαγγελματική επιμόρφωση: χρήση της μεθόδου E-Learning ή συμβατικών μορφών εκπαίδευσης - Επιμόρφωση Τραπεζικών Στελεχών

Ελένη Κοκκίνου

2. Google docs στη διδασκαλία επιχειρηματολογικού λόγου: Απόψεις μαθητών

Χρυσούλα Ζιώγα

3. Η Ηθική αιτιολόγηση στην Επιχειρηματολογία
*Βασιλική Παπαδοπούλου,
Νικόλαος Μονιάς*

4. Αν

Χαραλαμπία Βαμβακά

4^ο Εργαστήριο

Γνωριμία με τα εργαλεία Microsoft Sway, Forms και Onenote/Class Notebook

Γιώργος Φιλιππούσης

(οι συμμετέχοντες ας έχουν μαζί τους έναν υπολογιστή)

	<p>5. Συνεχιζόμενη επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση στη Γερμανία: μια ποσοτική έρευνα για τις απόψεις των εκπαιδευτών εξ αποστάσεως προγραμμάτων</p> <p><i>Κατερίνα Τσινάρη</i></p>		
10:55-12:35	<p>A & B Μέρος</p> <p>Προεδρείο: Παναγιώτης Αναστασιάδης</p> <p>1. Όλα είναι στο χέρι σου! Μια εκπαιδευτική δράση για την Ασφάλεια στο διαδίκτυο με την αξιοποίηση της Επαυξημένης Πραγματικότητας και της ψηφιακής αφήγησης</p> <p><i>Γεώργιος Φιλιπούσης</i></p> <p>2. Η Τηλεδιάσκεψη στο Δημοτικό Σχολείο: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Επικοινωνιακής Διδακτικής Προσέγγισης με έμφαση στην Κοινωνική Παρουσία</p> <p><i>Γιώργος Φιλιπούσης, Παναγιώτης Αναστασιάδης</i></p> <p>3. Η Παιδαγωγική Αξιοποίηση της Διαδραστικής Τηλεδιάσκεψης και η Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού για την εξ Αποστάσεως Επιμόρφωση πάνω στο Νέο Ρόλο του Εκπαιδευτικού και τη Διδακτική Παρουσία σε Σύγχρονα Μαθησιακά Περιβάλλοντα</p> <p><i>Λάμπρος Καρβούνης,</i></p>	<p>A Μέρος</p> <p>Προεδρείο: Βασίλειος Χαρίτος</p> <p>1. ‘Invitation to a party’. A Task-Based Second Language Learning and Teaching with Technology scenario for Greek language adult learners</p> <p><i>Athanasia Angeli</i></p> <p>2. Greek as Second Language: Designing tailor made teaching material for teenagers with refugee/migrant background</p> <p><i>Athanasia L. Angeli</i></p> <p>3. Πολιτισμικός πλουραλισμός και πρόσφυγες σχολικής ηλικίας</p> <p><i>Βασίλειος Χαρίτος</i></p> <p>4. ICT and specific learning disabilities: A proposition for the use of the software Rewordify in the foreign language learning by students with reading comprehension difficulties</p> <p><i>Panagiota Athanasiadou, Georgia Andreou,</i></p>	<p>A Μέρος</p> <p>Προεδρείο: Γεωργία Ρογάρη</p> <p>1. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα ως μέσο επικοινωνίας του μουσείου με το μαθητικό κοινό. Ευαισθητοποίηση και συμμετοχή της σχολικής κοινότητας στο χώρο του μουσείου</p> <p><i>Δήμητρα Χατζημαρκάκη, Eirini Sifaki</i></p> <p>2. Οι αφίσες ως σημεία επικοινωνίας με τους πολιτιστικούς θεσμούς: η περίπτωση των πολιτιστικών φεστιβάλ του Δήμου Θεσσαλονίκης</p> <p><i>Ζωή Βαφειάδου, Eirini Sifaki</i></p> <p>3. Αξιολόγηση της διαφοροποίησης των επιδόσεων του μαθητή κατά τη γλωσσική διδασκαλία</p> <p><i>Γεωργία Ρογάρη</i></p> <p>4. Χρήση του μοντέλου CIPP για την αξιολόγηση των προγραμμάτων των Κέντρων Διά Βίου Μάθησης: Η περίπτωση του δήμου Πύργου</p>

	<p><i>Παναγιώτης Αναστασιάδης</i></p> <p>4. Η παιδαγωγική αξιοποίηση των «Κοινωνικών Μέσων Δικτύωσης» στη διαδικασία επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών</p> <p><i>Κωνσταντίνος Κωτσίδης, Παναγιώτης Αναστασιάδης</i></p>	<p><i>Eleni Gana</i></p> <p>5. Values-Based Education – A Success Story</p> <p><i>Peter Williams</i></p>	<p><i>Αντώνιος Μαρίτσας</i></p> <p>5. Η αξιοποίηση των ερευνητικών πορισμάτων των ΜΔΕ που εκπονήθηκαν από το 2012-2015 στο ΕΑΠ στη διαμόρφωση του Περιγράμματος Μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας για Πανεπιστημιακούς Σκοπούς στο Παν/μιο Θεσσαλίας</p> <p><i>Αδαμαντία Κάκαρη, Όλγα Πατεράκη</i></p>
12:45-14:30	<p>B Μέρος</p> <p>Προεδρείο: Τζένη Παγγέ</p> <p>1. Ρόλοι και δεξιότητες εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p> <p><i>Ειρήνη Βογιατζάκη</i></p> <p>2. Οι προτιμήσεις των φοιτητών σε καινοτόμες μορφές μάθησης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p> <p><i>Αντώνιος Τσολακούδης, Ευγενία Τόκη, Ευάγγελος Ευαγγέλου, Τζένη Παγγέ</i></p> <p>3. Σχεδιασμός & Αξιολόγηση μαθήματος ψηφιακού παιχνιδιού στο συνεργατικό περιβάλλον του Edmodo</p> <p><i>Σημέλα Ιορδανίδου, Μαρία Λούφη</i></p> <p>4. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού κατά τις φυλικές μαθησιακές ανάγκες του παιδιού</p>	<p>A & B Μέρος:</p> <p>Προεδρείο: Maria Avgerinou</p> <p>1. Ανοικτά, Συμβατικά και Διπλής Λειτουργίας Πανεπιστήμια: Η Ευρωπαϊκή και η Παγκόσμια Πραγματικότητα</p> <p><i>Νικόλαος Αλαχιώτης, Ιωάννης Καλαβρουζιώτης, Αντώνης Λιοναράκης, Θεοφάνης Ορφανουδάκης, Ηλίας Σταυρόπουλος</i></p> <p>2. Επιδράσεις και εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη συμβατική τριτοβάθμια εκπαίδευση</p> <p><i>Κυριακή Σφακιωτάκη</i></p> <p>3. A Proposed Quality Assurance Procedure for Distance Learning Programs: Design, Development and Implementation</p> <p><i>Nikleia Eteokleous, Raphaela Neophytou</i></p>	<p>3^ο Εργαστήριο</p> <p>Δημιουργική ανάγνωση και επαναγραφή μέσω του πεζού ποιητικού λόγου</p> <p><i>Αντιγόνη Βλαβιανού</i></p>

Στυλιανή Θηβαίου

5. Εξ Αποστάσεως
Κυκλοφοριακή Αγωγή
για μαθητές Στ'
Δημοτικού Σχολείου

*Κωνσταντίνος Πέτρος
Στρίγκας, Αλκιβιάδης
Τσιμπίρης, Δημήτριος
Βαρσάμης*

4. The case of the Robotics
Academy @ Frederick
University: 21st Century
Skills Developed through a
Non-formal Educational
Setting

*Nikleia Eteokleous,
Raphaela Neophytou,
Elena Kolani,
Christos Christodoulou*

5. Art Meets Science in
STEAM Learning
Experiences: A Case Study
in an International School
Context

*Maria D. Avgerinou, Peggy
Apostolou*

14:30-15:15

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (μέσω Skype)

Tony Bates, Senior Advisor, The G. Raymond Chang School of Continuing Education, Ryerson University

«Change or die: the coming crisis in higher education»

The world is currently changing much faster than universities or colleges. The digital age requires major changes to what and how students will learn, while technology provides increasingly challenging alternatives to conventional classroom-based teaching. Many institutions are trying to change, and some individual instructors are experimenting with new technologies, but structural barriers and a lack of vision and direction leave our institutions open to disruptive change from global internet-based organizations. This presentation will examine strategies that could help institutions survive the coming crisis.

15:15-15:30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ